

LOVEBUGS

Album «Life Is Today» Sortie: 20/04/2012



Les Lovebugs ont fait beaucoup de chemin depuis 1993: ils ont sorti plusieurs albums classés dans le top 10, écrit une ribambelle de tubes, mis le public à genoux dans des pays comme la Norvège et Taiwan, mis le feu à des clubs, fait trembler d'enthousiasme des stades de foot entiers et conquis des dizaines de milliers de cœurs... de quoi écrire un bouquin. Et en effet, c'est maintenant le cas: un auteur vient de leur rendre honneur.

Sacrée marque de reconnaissance, les Bâlois se voient ainsi élevés au rang de monument vivant, pas question pour eux de se la couler douce pour autant. C'est même tout le contraire: ils remettent maintenant un coup d'accélérateur, comme s'il n'y avait qu'aujourd'hui qui comptait – pas de lendemain, ni d'hier: «Life Is Today», tel est le titre de leur onzième album. Ce slogan leur est tombé dessus alors qu'ils étaient dans un village hippie sur l'île de Crète. Vivre maintenant. Réaliser ses rêves. Vivre l'instant présent. Saisir ces petits moments précieux de la vie. Contempler ces instants en dehors du quotidien. En bref: vivre pleinement sa vie. C'est ce qui compte.

Adrian Sieber a porté 40 titres au studio des Lovebugs au cours des deux dernières années. 40 titres (il n'y en avait jamais eus autant) alliant tous mélodies majestueuses et sincérité intimiste. «Nous avons donné une chance à chaque idée de chanson que nous avons et nous répétions aussi longtemps qu'il le fallait, jusqu'à ce qu'arrive ce moment magique... ou non» se souvient le batteur Simon Ramseier et le bassiste Florian Senn d'ajouter: «Nous travaillions sans pression, sans concept ni plan de sortie et nous nous sommes offert le luxe de prendre tout notre temps pour faire cet album». A la fin, le quintette ne retient que les perles pop les plus somptueuses et les plus brillantes qu'il lustre ensuite. «Nous n'avions encore jamais été aussi impitoyablement francs l'un envers l'autre – mais en même temps aussi constructifs», explique le claviériste Stefan Wagner. Le batteur Simon Ramseier souligne que «cela faisait bien longtemps que nous n'avions pas fait preuve d'une telle solidarité et de franche camaraderie en studio, tout cela dans une ambiance décomplexée». Une décontraction qui déteint sur l'album. «Life is Today» libère un charme exaltant dès les premières mesures. Le titre d'ouverture «Beautiful One» laisse clairement apparaître qu'un nouveau vent souffle sur le groupe. «Nous voulions à nouveau plus de couleurs pour cet album» confie le chanteur Adrian Sieber. «En composant, j'ai fait attention de ne pas noyer les morceaux dans la mélancolie, mais de faire en sorte qu'ils fassent jaillir une lueur d'espoir.»

Ce sont en effet les grands sentiments qui parlent et avec lesquels les Lovebugs soulèvent l'engouement sur leur onzième album: des sentiments réjouissants («60 Ft. Napoleon»), un peu embarrassants parfois («Truth Is», le 1^{er} single) et qui rendent fier («Who Needs Sleep Tonight?»). «Toutes les facettes de ma vie sont mis en lumière dans mes paroles» confirme Adrian Sieber. «Tout ce qui compte pour moi est mis en musique: les amis et les amours, l'amour que j'ai pour ma famille («Shaking the Tree»), la flamme pour un amour de jeunesse («Jennifer Beals») ou l'amour pour le bon vieux 45 tours («45 RPM – My Whole Life Story»).»

Les Lovebugs touchent aussi droit au cœur parce qu'ils mettent en évidence les travers de la vie. C'est sans ménagement pour lui-même qu'Adrian Sieber thématise son propre désarroi («Holes»), la fuite et la mauvaise foi («Fortuna!»), ou la frustration («Come to an End»). Ce regard très intime qu'il porte sur lui-même touche même ses compagnons de route de longue date qui en sont tout retournés: «Les nouveaux textes d'Adrian m'ont surpris et énormément ému» explique Simon Ramseier et Thomas Rechberger d'ajouter: «La sincérité est la meilleure des mélodies pour une chanson.»

Musicalement, le groupe a réussi le tour de force de satisfaire cette diversité thématique sans perdre son style inimitable. Le nouveau Lovebugs «Life Is Today» fait écho au succès de l'album «In Every Waking Moment» (2006). Le groupe y mêle avec brio mélodies ardentes et saisissantes et intimité touchante, une ambiance proche de celle de l'album acoustique «Naked» (2005).

Un groupe suisse au rayonnement international tel que les Lovebugs ne s'arrête pas aux frontières géographiques lorsqu'il veut réaliser ses rêves. Pour y parvenir, le groupe réussit à s'adjoindre deux musiciens charismatiques dont la carrière est aussi longue que celle des Lovebugs: Sarah Bettens, la chanteuse du groupe belge K's Choice envoûte en duo dans «The Letting Go». Le Danois barbu Søren Huss de Saybia se rappelle avec Adrian de leurs souvenirs de jeunesse («Little Boy», 2^{ème} single). La chanteuse canadienne Rykka est une découverte sensationnelle, ce que «Cry your Heart out» prouve incontestablement. En d'autres termes: les Lovebugs réussissent le coup de maître de se surpasser avec leur onzième album. Ils poussent le volume de leurs amplis à 11, grimpent à 12 en matière de sincérité et même à 13 au niveau des sentiments. Tout ça sur une échelle de 1 à 10. (Texte: Marc Krebs)

www.lovebugs.com

www.facebook.com/lovebugsmusic



Adrian Sieber **chant** - Thomas Rechberger **guitares** – Stefan Wagner **claviers** - Florian Senn **basse** - Simon Ramseier **batterie**

Sortie du single «Truth Is»: 17/02/2012

Clip «Truth Is»: <http://bit.ly/GQDx0h>

Sortie de l'album «Life Is Today»: 20/04/2012

Dossier de presse: www.gadget.ch / Media



Life Is Today

1. Beautiful One
2. Cry Your Heart Out (feat. Rykka)
3. Little Boy (feat. Søren Huss)
4. Truth Is
5. The Letting Go (feat. Sarah Bettens)
6. 60 Ft. Napoleon
7. Faint Afterglow
8. Who Needs Sleep Tonight?
9. Come to an End
10. Holes
11. Fortuna!
12. 45 RPM (My Whole Life Story)
13. Shaking the Tree
14. Jennifer Beals
15. Save Your Love

Concerts pour la sortie de l'album

- 26/04/12 ISC BERNE (**complet!**)
27/04/12 Kuppel BÂLE (**complet!**)
02/05/12 Exil ZURICH
04/05/12 Rouge City LAUSANNE
05/05/12 Grabenhalle ST-GALL



Livre «**Coffee And Cigarettes**», auteur: Marc Krebs / photos: Tabea Hüberli
Env. 200 pages et 220 illustrations, ISBN 978-3-85616-532-1, Editions Merian
(En vente depuis mars 2012)

Contacts

Management: Gadget Management & Concert Agency GmbH, eric.kramer@gadget.ch
Promotion: Gadget Records AG, daniela.kueng@gadget.ch
Booking: Gadget Management & Concert Agency, stefan.wyss@gadget.ch
Distribution: Phonag Records AG, Glattbrugg

Avril 2012